Весёлые картинки

ISSN 0320—8044

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 8 август 1987





В. ВИКТОРОВ

МЫ — ДЕЖУРНЫЕ

**Вот на каждом
Фартук новый,
Мы — дежурные в столовой.
Входит повар в колпаке,
С поварёшкою в руке.
Чище этого халата
Я не видел никогда.
— Руки вымыли, ребята?
Отвечаем хором: «Да!»
— А работы не боитесь?
Отвечаем дружно: «Нет!»
— Ну, тогда поторопитесь —
Разносите винегрет!**

Л. ЯКОВЛЕВ

НЕ ПОНИМАЮ

**Не понимаю, для чего
Засовы и запоры?
Не понимаю, для чего
Ограды и заборы?
Табличку проще написать,
И все в деревне будут знать:
СЮДА ВХОДИТЬ НЕ НАДО,
ПОСКОЛЬКУ ВАМ НЕ РАДЫ.**



М. БАРТЕНЕВ

КОШКИН СОН

**Спустилась ночь.
В клубок свернулась киска,
Зажмурила зелёные глаза
И увидала:
Где-то очень близко,
В клубок свернувшись,
Дремлет колбаса...**



М. БАРТЕНЕВ

НЕПОСЛУШНЫЕ БУКВЫ

Долго Лидия Петровна
Нас писать учила ровно,
И примерно через год
Написал я слово «кот».
Написал и понял сразу:
Вышел кот как по заказу!
Весь прямой,
Хвост трубой —
Залюбуется любой!

О. БУНДУР

СОЛДАТ

Шагал по улице солдат —
Чеканный шаг и смелый взгляд.
Начищенная пряжка
И со звездой фуражка.
Солдат шагал, шагал, шагал
И в такт махал руками,
Солдат устал,
Солдат сказал:
— Хочу на ручки
К маме...

И. КУЗЬМИН

ЗАЙКА

Зайка, заинька косой,
Что ж ты бегаешь босой?
Подожди меня в лесу —
Я ботинки принесу.

Художник В. Чижиков



Художник Л. Филиппова



ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ!



Давным-давно жили на берегу моря пять братьев Лю. Они были так похожи друг на друга, что даже мать иногда их путала. Но у каждого из братьев была своя особенность. Лю-первый мог выпить целое море, а потом выпустить его обратно. Лю-второй не боялся огня. Лю-третий мог вытягивать свои ноги на любую длину. У Лю-четвёртого тело было крепче самого крепкого железа. А Лю-пятый понимал язык птиц и зверей.

Однажды в те места, где жили братья Лю, приехал богатый и жестокий правитель. На опушке леса он увидел стадо и мальчика-пастуха. Это был Лю-пятый. Рядом с ним спал горный олень.

Правитель схватил лук и прицелился в оленя. Испуганный Лю крикнул: «Спасайся!», и олень одним прыжком скрылся в лесу.

Разгневанный правитель приказал бросить Лю-пятого в клетку к голодному тигру. Но Лю-пятый заговорил с тигром на тигрином языке, и свирепый зверь не тронул его. Тогда правитель приказал отрубить Лю-пятому голову. Но в тюрьму, куда заперли Лю-пятого, пробрался Лю-четвёртый. Он остался в тюрьме вместо своего брата, а Лю-пятый отправился домой. Стражники ничего не заметили: ведь братья были очень похожи. На следующее утро Лю-четвёртого, у которого тело было крепче самого крепкого железа, вывели на городскую площадь. Тяжёлый меч палача ударился о железную шею Лю-четвёртого и... разлетелся на куски. Правитель озлобился ещё больше и приказал сбросить дерзкого брата с высокой скалы. Но ночью в тюрьму проник Лю-третий и остался там вместо своего брата. И опять никто ни о чём не догадался.

Утром палач столкнул Лю-третьего со скалы, а он спокойно вытянул свои чудесные ноги и встал на них как ни в чём не бывало.

Разъярённый правитель приказал сжечь непокорного Лю. Но того в тюрьме незаметно подменил Лю-второй, который не боялся огня.

Палач схватил Лю-второго и бросил в огромный пылающий костёр. Но когда дым рассеялся, все увидели, что Лю-второй улыбается. Живой и невредимый.

Правитель чуть не задохнулся от ярости. Он решил утопить Лю-второго в море.

С большим трудом пробрался в тюрьму Лю-первый и занял место своего брата.

Вечером его отвели на корабль, на котором уже находился правитель со своей свитой.

Корабль уплыл далеко в море. Лю-первому привязали на шею огромный камень и на самом глубоком месте бросили в морские волны.

Как только Лю-первый скрылся под водой, он сейчас же начал пить море. Морское дно обнажилось. Правитель и его свита увязли в морском иле.

А Лю-первый отвязал камень, спокойно вышел на берег и выпустил море обратно. Правитель с его свитой так и остались на дне. Народ радовался гибели злого правителя и прославлял непобедимых братьев Лю.

Художник А. Соколов — *Перевела с китайского Р. Чернова*



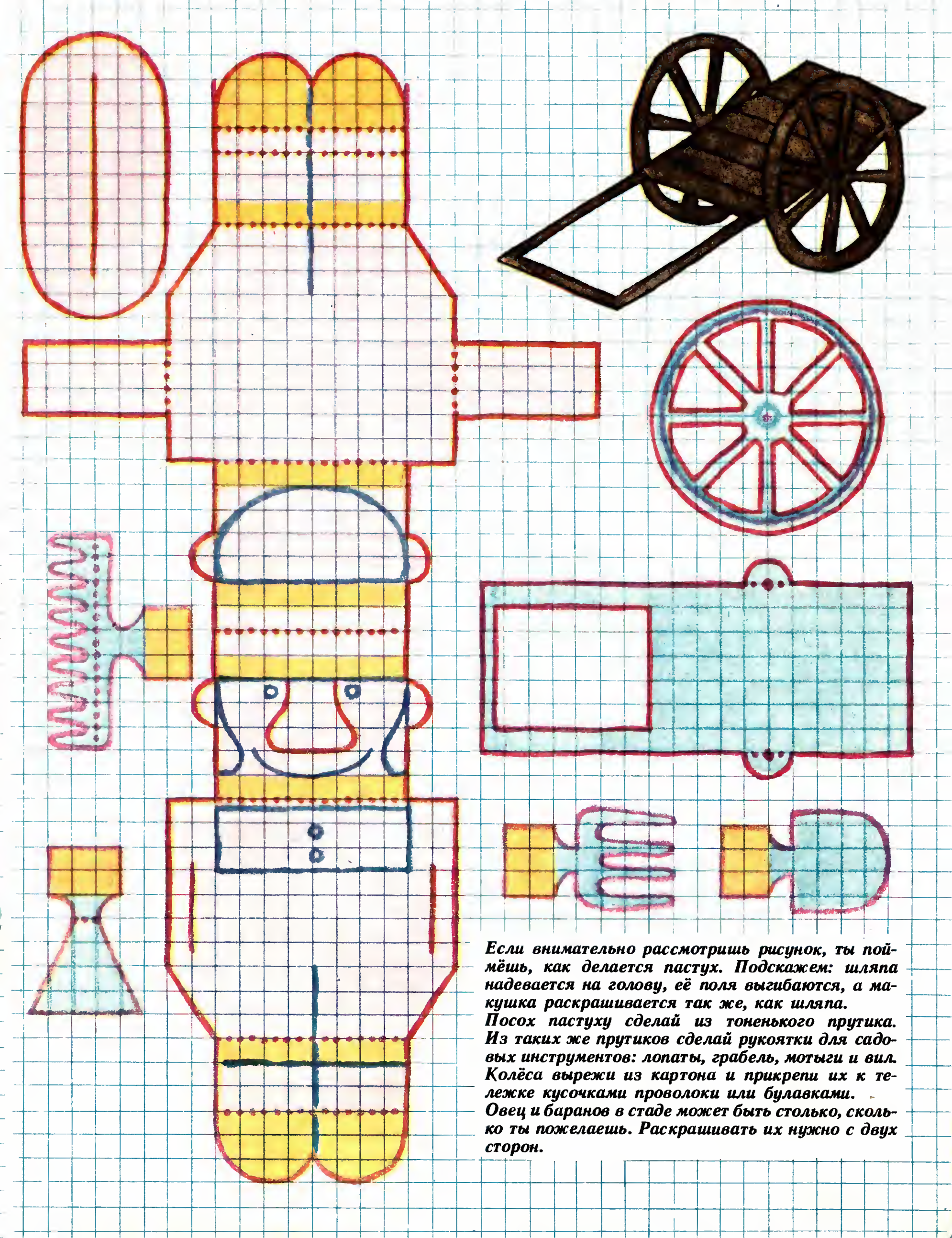


Художник-конструктор В. Дмитрюк

Дом, который построил Джек

А это ленивый и толстый пастух,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Продолжаем нашу игру-самоделку.
Сегодня мы делаем пастуха, тележку, садовые инструменты и стадо.
НАПОМИНАЕМ:
Чертежи по клеточкам переводишь на плотную бумагу.
По сплошным красным линиям вырезаешь, по пунктирным — сгибаешь.
Сначала раскрашиваешь самоделки, а потом склеиваешь их. Места склеек обозначены жёлтым цветом.
Не торопись и не огорчайся, если сделаешь что-нибудь не так. Повтори всё сначала, и ты обязательно добьёшься успеха.



Если внимательно рассмотришь рисунок, ты поймёшь, как делается пастух. Подскажем: шляпа надевается на голову, её поля выгибаются, а макушка раскрашивается так же, как шляпа.

Посох пастуху сделай из тоненького прутика. Из таких же прутиков сделай рукоятки для садовых инструментов: лопаты, грабель, мотыги и вил.

Колёса вырежи из картона и прикрепи их к тележке кусочками проволоки или булавками.

Овец и баранов в стаде может быть столько, сколько ты пожелаешь. Раскрашивать их нужно с двух сторон.

Валентина Ланцетти

ЗЕЛЁНАЯ КАРТИНКА

Болото зелёное
В ряску одето.
Склонилось над ним
Зелёное лето.

В болоте зелёном
Лягушка живёт,
Зелёные песни
Подружкам поёт.



Художник Т. Грудинина

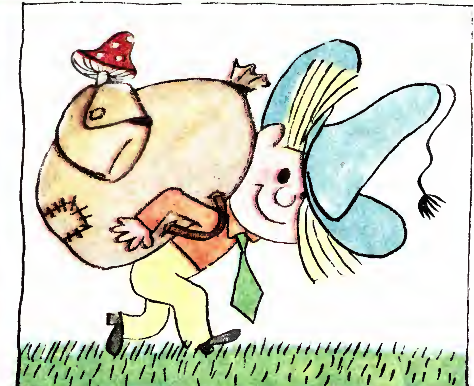
НЕЗНАЙКА-ГРИБНИК

Художник А. Чижиков









Зайчик Побегайчик придумал волшебные рупоры. Теперь он слышит всё-всё, о чём говорят между собой лесные жители. Хочешь сделать такие же? Сверни два листа плотной бумаги и скрепи их, чтобы рупоры не разворачивались.




Коза



Спрятались
куда-то
умные козлята.
Всех отыщем
семерых —
не покажем
волку их.

Художник Т. Зуйкова



Художники: С. Айнутдинов, И. Савина, О. Эстис





Придумай сам рассказ по этим картинкам.

Я. Юревич (Польша)



Впиши в пустые клеточки 4 слова, у которых первая буква К. Рисунок поможет тебе вспомнить эти слова.

Какое колесо должен взять Незнайка, чтобы починить свой велосипед?

Помоги коту и зайцу пройти к ёлочке.

Обложка художника
М. Авсюк

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зав. художественным отделом),
А. М. Юдин (зам. главного редактора)

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 04.06.87
Подписано в печать 10.06.87.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Учётно-изд. л. 3.
Тираж 2 000 000 экз.
Цена 20 коп. Заказ 116
Индекс 70113. 8(370).

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.
Текстовые диапозитивы, диапозитивы иллюстраций изготовлены в типографии ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес издательства и типографии:
125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Отпечатано в полиграфкомбинате «Молодь». Адрес полиграфкомбината:
252119, Киев-119, Пархоменко, 38-44. Заказ 7—241.
© «Весёлые картинки», 1986 г.

Индекс 70113
Цена 20 коп.



ЗАГАДКА

С. Маршак

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперёд.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

Художник И. Введенская